



# KEIKKASOPIMUS 2024

Päivitetty 10.01.2024

Sopimus sitoo tilattua yhtyettä sekä esiintymisen tilaajaa.

Osapuolten aiempia kirjallisia ja suullisia ehtoja noudatetaan sellaisenaan, tämän sopimuksen ehtojen lisäksi. Sopimus on voimassa kun tilaat esiintyjän; sivujeni tarjouspyyntölomakkeen kautta, sähköpostitse, puhelimitse, kasvotusten tai muun viestisovelluksen kautta. Hyväksymällä esitetyn tarjouksen hyväksytte sekä tässä asiakirjassa mainitut ehdot että muutoin sovitut seikat kokonaisuudessaan. Pidätämme oikeudet sopimuksen muutoksiin.

Esiintymisen perusteena pidetään tilaajan ja yhtyeen välisiä sopimuksia. Näin taataan kaikille ikimuistoinen ja onnistunut show. Joskus tapahtuma voi kuitenkin harmillisesti peruuntua. Siinä tapauksessa noudatetaan yksinkertaisia sääntöjä, molemmin puolin.

## 1. PERUUTTAMINEN

Jos tilaaja peruu esiintymisen ilman lainmukaista purkuperustetta tai muuttaa sovittuja seikkoja merkittävästi, tulee sovitusta palkkiosta suorittaa alla mainittu osa, korvauksena aiheutetusta vahingosta. Tilaajan puolesta tapahtuva peruutus 60-31 päivää ennen esiintymistä tai aiemmin, on tilaaja velvollinen maksamaan 30% osuus peruuntuneen keikan hinnasta. Tilaajan puolesta tapahtuva peruutus 30-16 päivää ennen esiintymistä, on tilaaja velvollinen maksamaan 50% esiintymisen hinnasta.

Tilaajan puolesta tapahtuva peruuttaminen 15-1 päivää ennen esiintymistä tai esiintymispäivänä, on tilaaja velvollinen maksamaan 100% osuus peruuntuneen keikan hinnasta. Esiintyjä saa perua esiintymisen "force majeure" tilanteen vallitessa, esim: äkillinen sairastuminen. Eikä ole tässä tilanteessa korvausvelvollinen tilaajalle. Peruuttanut esiintyjä pyrkii hoitamaan itselleen tuuraajan, jos suinkin mahdollista. Mutta ei ole siihen velvoitettu.

## 2. LASKUTTAMINEN

Esiintyminen laskutetaan lähtökohtaisesti esiintymisen jälkeen, joko samana tai seuraavana päivänä. Laskun eräpäivä on päivätty aina seuraavalle keikan jälkeiselle arkipäivälle, ellei toisin ole sovittu. Lasku toimitetaan joko sähköpostiin tai verkkolaskutusosoitteeseen. Laskutustietojen tulee olla toimitettuna varausvahvistuksen yhteydessä. Tiedoissa tulee mainita; maksaja, osoite, postinumero, kaupunki, verkkolaskutusosoite ( jos ei ole, niin sähköposti ). Yksityishenkilöiltä myös puhelinnumero. Yrityksiltä ja järjestöiltä tarvitaan myös y-tunnus.

## 3. ESIINTYMISPAIKAN VAATIMUKSET

### Tekniikka

Tarjouksessamme on mainittu aina, sisältykö tekniikka keikan hintaan. Lähtökohtaisesti yksityisjuhliin ja pienille klubikeikoille tuomme oman äänentoiston. Jos esiintyjä ei tuo omaa äänentoistoansa tai tilaaja haluaa käyttää omaansa, on tilassa oltava tehdasvalmisteinen laadukas äänentoisto. Lisäksi lava sekä esiintyjät on oltava valaistuna koko esityksen ajan. Tarvitaan osaava ääniteknikko käyttämään laitteita. Valoteknikosta plussaa. (äänentoistossa suosimme Electro Voice, JBL, HK audio sekä DB:n laitteita).

### Lava / esiintymistila

Ulkokeikoilla tilaajan on tarjottava sateen uhatessa mahdollinen seinällinen katos, joka suojaa esiintyjää sekä laitteistoa sateelta. Kesällä myös pidemmällä keikoilla suoja suoralta auringonpaisteelta, esim kunnollinen katos. Katoksessa oltava taka- ja sivuseinät sään mukaan. Sähköä on oltava tarjolla 10 metrin sisällä esiintymispaikasta. Normaali 16 A sulake riittää kestävästi laitteiston kuorman. Jos tarjolla on voimavirta, on se plussaa. Esimerkiksi vanhan rakennuksen sähköt saattavat aiheuttaa huminaa. Jos voimavirtaa on käytössä, adapteri on tilaajan puolelta suotavaa tarjota. Esiintymislavan/tilan on oltava tasainen ja tukeva. Esiintyjä ei ole vastuussa lavalle/esiintymistilalle esiintymisestä tai roudauksesta aiheutuneista vaurioista. Joten pidäthän huolen, että esiintymisalue on tarpeeksi kestävä materiaalia sekä reitti, jonka kautta roudataan, sisältää mahdollisimman vähän portaita.

Lavalla / esiintymistilassa tulee olla vähintään 2,3 m lavakorkeus lavalta kattoon, jotta laitteet mahtuvat. Jos tämä ei onnistu, ilmoitus keikkaa tilatessa, niin varaudumme. Lavan edustalla ei saa polttaa tupakkaa niin, että savu tulee lavalle esityksen aikana, sillä savu ärsyttää esiintyjän silmiä ja limakalvoja heikentäen laulusuoritusta sekä esiintymistä. Tarvittaessa yksityisasunnoissa tapahtuvissa esiintymisissä voi lattian suojata esimerkiksi matolla. Esiintymisissäni käytetään usein usvakonetta, joten selvitättehän, että voiko sitä käyttää juhlatilassa. Käyttämäni usvaneste on vesipohjaista, ei öljypohjaista.

Esiintyjä voi perua esiintymisen, jos esiintymislava ei täytä vaatimuksia tai säätä ei ole otettu huomioon esiintymispaikkaa valittaessa. (sateensuoja esiintyjälle ja laitteistolle, talvikeikoilla ulkona lämmitetty lavatila). Tällöin korvaus on maksettava esiintyjälle kokonaisuudessaan. Jos tilaaja ei halua, että esiintyjä pitää omaa artistibanderolliaan keikan aikana esillä, on siitä maksettava esiintyjälle 100€ korvaus. Muuten juhlavieraat/ tapahtumakävijät eivät tiedä esiintyjän nimeä, joka aiheuttaa silloin näkyvyyden estymisen keikalla. Mutta esimerkiksi häätilaisuuksissa ensimmäisessä setissä emme banderollia pidä esillä, vaan laitamme sen vasta toiseen settiin. Näin saatte halutessanne hääkuvistanne banderollin pois.

Edellä mainittuja asioita banderollin esillä pitämisestä ei oteta huomioon esimerkiksi kirkossa tapahtuvissa tilaisuuksissa, muutaman kappaleen lyhyissä esityksissä ja hautajaisissa. Esiintyjä saa siis myös itse poistaa banderollin, jos katsoo näin parhaaksi, tällöin ei luonnollisesti tilaajaa veloiteta.

#### **4. PARKKEERAUS / ROUDAUS**

Esiintyjille on tarjottava mahdollisuus parkkeerata ajoneuvonsa esityksen ja roudauksen ajaksi veloituksetta. Jos parkkeerausta ei ole mahdollista tarjota, veloitamme mahdolliset parkkeerauskulut. Parkkeeraus mielellään mahdollisimman lähelle sisäänkäyntiä tai ulkokeikoilla lavaa, sekä esteetön roudaus keikkapaikalle. Roudausreitti on oltava turvallinen, esim: talvella hiekoitettu. Hissi suositeltava, jos kerroksia on enemmän. Toiveena on reitti jossa mahdollisimman vähän rappusia.

Jos esiintyjää on auttamassa tilaajan puolesta apukäsiä, on apukäsien oltava täysin selvin päin. Tilaaja on vastuussa tilaajan puolesta tulleiden päihtyneiden apukäsien aiheuttamista vaurioista laitteille / soittimille. Laitteiston kasaukseen mielellään varattava 1-2 h ja toinen 1-2 h purkuun. Ajat riippuvat täysin, miten helppo tie on roudata esiintymistilaan sekä laitteiston koosta.

Lyhempien keikkojen roudaukset ovat yleensä nopeampia. Laitteet mielellään laitamme valmiiksi hyvissä ajoin niin, että tapahtuman alkaessa olemme jo valmiita. Laitteiston kasaus ja aikataulu on täysin riippuvainen esiintymispäivän sekä edeltävän päivän muista keikoista. Laadimme siis jokaisen roudausaikataulun tilaajan kanssa erikseen.

#### **5. TURVALLISUUS**

##### **Esiintyjän laitteistot**

Esiintyjien tuomia soittimia, äänentoistoa tai muuta esiintymislaitteistoa ei saa käyttää ilman erillistä etukäteen sovittua lupaa. Tilaaja vastaa tapahtuman osallistujien aiheuttamista vaurioista esiintymislaitteistoille. Esimerkiksi tilaisuuteen osallistuva muu kuin esiintyjä kaataa esim: virvokkeen esiintyjän instrumentin päälle vaurioittaen sitä, on tilaaja tällöin korvausvelvollinen kustantamaan korjauksen tai sen hetkisen soittimen/ laitteen markkinahinnan. Esiintyjän itse laitteilleen aiheuttamaa vauriota ei tilaajan luonnollisesti tarvitse korvata.

##### **Esiintyjän turvallisuus**

Tilaaja on vastuussa, ettei esiintyjän esitystä häiritä esim: ryntäämällä lavalle heilumaan ilman suostumusta tai kaaduta laitteiston päälle johtuen liiallisesta päihtymystilasta. Tällöin esiintyjällä on oikeus päättää esiintyminen, jos esiintyjän turvallisuus on vaarantunut. Keikoilla, joissa ei ole lavan edustalla järjestyksenvalvojaa tai selkeästi korkeampaa lavaa, on järjestäjän tehtävä hankkia yleisön ja esiintyjän väliin kulkueste, joka estää laitteiston päälle kaatumisen ja esiintymisen vaarantamisen. Lavalle ei saa laittaa mitään nesteitä tai juomia, muut kuin esiintyjät! Tuomme mukamme pari metriä leveän tyylikkään tolzilla olevan eristysnauhan, jos keikalla ei ole muuta estettä yleisön ja esiintyjän välillä.

Esiintyjä on vaaratilanteesta tai ulkopuolisesta syystä johtuvan keikan keskeyttämisen sattuessa oikeutettu 100% korvaukseen esiintymisestä. Esiintyjä ei saa myöskään laitteiston kasaamisen ja purkamisen aikana häiritä, mahdolliset keskustelut käydään mielellään ennen esiintymistä tai laitteiston purkamisen jälkeen.

Tilaaaja on vastuussa tapahtuman turvallisuudesta ja tarpeellisten sekä osaavien järjestyksenvalvojien hankinnasta tilanteen mukaan!

## **6. TOIVEKAPPALEET**

Listan ulkopuoliset toivekappaleet on ilmoitettava 30 päivää tai aikaisemmin ennen tapahtumaa. Valmiilta listalta valitut kappaleet toimitettava mielellään 30 päivää, mutta viimeistään 14 päivää ennen tapahtumaa. Ellei esiintymistä ole tilattu lähempänä esiintymistä. Tällöin kappaleet toimitettava mahdollisimman pian. Tilaaaja voi myös jättää kappaleiden valinnan muusikon huoleksi.

Otathan huomioon, jos toivekappaleista ei saada toimivaa sovitusta aikaiseksi, muusikkomme valitsevat tilalle sopivan korvaavan kappaleen. Voit myös valita valmiilta listalta mahdollisen korvaavan kappaleen. Tilaaaja on aina vastuussa mahdollisista teosto, ym. tapahtuman järjestämisestä koituvista maksuista sekä luvista. Teostolupia ei tarvitse yksityistilaisuuteen esim; häät. Pidätämme myös oikeuden muuttaa settilistaa keikan mukaiseksi ja tilaisuuden vaatimaksi ammattitaitoamme hyödyntäen.

## **7. ESIINTYJIEN TAUKOTILA & HUOLENPITO**

Esiintyjille tarvitaan talvella lämmitetty/kesällä viilennetty lukittava taukotila, jossa on riittävä määrä tuoleja. Tarvitsemme taukotilan avaimen paikan päälle saavuttaessa. Esiintyjälle tarjottavan taukotilan on oltava rauhallinen, jossa ei ole mielellään esiintyjien lisäksi muita henkilöitä. Näin esiintyjä voi valmistautua esitykseen ja tauolla orientoitua seuraavaan settiin. Mahdollinen esiintyjien ruokailu myös toivotaan tapahtuvan taukotilassa. Mahdollisuus vaihtaa vaatteet sekä säilyttää henkilökohtaisia tavaroita keikan ajan. Keikkakohtaisesti taukotilasta pystytään joustamaan.

## **8. ESIINTYJIEN RUOKAILU & VIRVOKKEET**

Toivottavaa olisi etenkin helteellä, että tiloissa on tarjolla juotavaa, sokeritonta maustamatonta kivennäisvettä sekä lähdevettä pulloissa. On suotavaa myös tarjota esiintyjille lämmin ruoka esiintymisen yhteydessä, joko ennen tai jälkeen. Esiintyjän aikataulun mukaisesti. Jos esiintyjille on tarjolla ruokaa, on yhden ruoan oltava mielellään kasvisruoka. Solistilla on myös kala/äyriäisallergia, joten ruoka on valmistettava mahdollisimman erillään kala/äyriäisvalmisteista. Esiintymisen ohella olisi mahtavaa saada lähtiessä kahvit. Kahvin kaverina mielellään kaurajuomaa.

Myöhäisen esiintymisen jälkeen keikan tilaaaja voi halutessaan järjestää esiintyjille ruokailun esimerkiksi; ruoaksi pizzaa, täytteillä tomaatti, oliivi, feta (salaattijuusto), punasipuli. Juomaksi vehnäoluita esim. Blanc. HUOM! Nämä ovat vain toiveita, eivät vaatimuksia. Ruokailussa otettava huomioon kala/äyriäisallergia.

Ruokailusta voidaan joustaa tapauskohtaisesti, emmekä odota lyhyillä keikoilla sen suurempia tarjoiluja!

## **9. MAJOITUS**

Esiintymisen päättyessä puolen yön jälkeen tai ajoittuessa useammalle päivälle on suotavaa tarjota myös majoitus. Majoitukseen tulisi mielellään kuulua aamupala ( riippuen majoituksesta ), saniteettitilat. Mahdollisuus käydä suihkussa. (saunasta plussaa). Majoitukseen tulisi mielellään kuulua myös sängyn lisäksi petivaatteet sekä pyyhkeet. Mahdollisuus säilyttää turvallisesti ajoneuvoa veloituksetta yön yli. Jos useampi soittaja, niin silloin majoitus useammalle. Majoituksen tarve katsotaan aina keikkakohtaisesti ja riippuu aina kuljettavasta matkasta keikkapaikalle ja keikan luonteesta. Useasti majoitukseen yksityiskeikoilla riittää suht edullinen AIRbnb. Tärkeintä on ajoneuvon turvallinen säilytys yön yli, esim valvottu parkkihalli. Sovittaessa esiintyjä voi itse järjestää majoituksen ja sisällyttää sen laskuun.

## 10. ESIINTYMISEN KUVAAMINEN, MAINOSTAMINEN

Jos esiintymisestä otetaan kuvia tai videomateriaalia, joka julkaistaan sosiaaliseen mediaan tai markkinointiin, muistathan mainita:

facebookissa: @roopenykanenofficial ja instagramissa: @nykasenroope

Vastaanotamme esiintymisen jälkeen video-/kuvamateriaalia sähköpostiin: [roope@roopenykanen.com](mailto:roope@roopenykanen.com) tai whatsappilla 0503030463

Promokuvat keikoille; <https://www.roopenykanen.com/promokuvat>

Mahdolliset riita-asiat puidaan aina esiintyjän/esiintyjän toimittajan lähimmässä käräjäoikeudessa.

Kanssani toiminta on aina joustavaa ja jokaiseen tilanteeseen pyritään etsimään kaikkia tyydyttävä ratkaisu. Pääasia, että porukka viihtyy ja kaikilla on kivaa!

Asiakkaana olet meille aina tärkein. Rock 'n' Roll! *Roope Nykänen*, Showbisneksen Kameleontti

Jos kysyttävää tulee, ota yhteys: Roope Nykänen, 050 3030 463 tai [roope@roopenykanen.com](mailto:roope@roopenykanen.com)